



CONFÉDÉRATION SUISSE
BUREAU FÉDÉRAL DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE
EXPOSÉ D'INVENTION

Publié le 16 décembre 1947

Demande déposée: 3 août 1945, 12 h. — Brevet enregistré: 31 mars 1947.

BREVET PRINCIPAL

William-Otto Schlæppi, Lausanne (Suisse).

Vis.



L'objet de l'invention est une vis pour la fixation de cadres, tableaux, panneaux ou autres objets contre une paroi. Elle est caractérisée en ce que sa tête est solidaire d'une pointe métallique disposée obliquement par rapport à l'axe de la partie filetée et en sens opposé à celle-ci, de manière que la partie filetée étant vissée dans un objet à fixer, cette pointe puisse être enfoncée obliquement vers le bas dans la paroi, lorsqu'on applique ledit objet contre cette dernière.

Le dessin annexé représente, à titre d'exemple, une forme d'exécution de la vis selon l'invention.

La fig. 1 en est une vue latérale.

La fig. 2 est une vue en bout de la gauche, selon fig. 1.

La fig. 3 représente, schématiquement, la façon dont on utilise la vis selon fig. 1 et 2, pour fixer un cadre, par exemple, sur une paroi.

La vis représentée comprend un corps présentant une partie filetée 1 et une tête 2, munie de la fente habituelle 3, destinée à coopérer avec un tournevis. Cette vis présente, en plus, une pointe métallique 4, dont la base 5 est engagée à l'intérieur de la tête 2 de la vis, où elle se trouve retenue soit parce qu'elle est forcée dans un évidement de cette tête, soit parce qu'elle est soudée au corps de la vis. La pointe 4 est disposée obliquement par rapport à l'axe de la partie filetée 1 et dirigée dans un sens opposé à celle-ci.

La partie filetée 1 de la vis est destinée à être vissée dans un cadre, un tableau, un panneau ou un autre objet, désigné d'une façon générale par 6 sur la fig. 3, qu'il s'agit de fixer contre une paroi 7. Pour la mise en place de l'objet 6 contre la paroi 7, il suffit, après avoir vissé la vis 1 sur cet objet, d'appliquer ce dernier contre la paroi 7, en exerçant une pression contre cette paroi, suivant une direction oblique vers le bas. Ainsi, on enfonce la pointe 4 dans la paroi 7, ce qui suffit amplement à assurer la fixation de l'objet 6.

L'objet 6 ne doit pas être d'un poids trop élevé et la paroi 7 doit être revêtue d'une couche de gypse par exemple, dans laquelle la pointe 4 est susceptible de s'enfoncer facilement. On pourra prévoir avantageusement la fixation de deux vis, telles que celles décrites, aux deux angles supérieurs du cadre ou autre objet à fixer.

La vis décrite remplace avantageusement les clous, crochets et autres articles similaires de types connus.

Dans une variante, la pointe métallique 4 pourrait être d'une seule pièce avec la vis, par exemple être venue de fabrication par coulée; elle pourrait également être vissée dans la tête 2. Cette pointe 4 sera, de préférence, en acier trempé.

REVENDEICATION:

Vis pour la fixation de cadres, tableaux, panneaux et autres objets contre une paroi

caractérisée en ce que sa tête est solidaire d'une pointe métallique disposée obliquement par rapport à l'axe de la partie filetée et en sens opposé à celle-ci, de manière que la 5 partie filetée étant vissée dans un objet à fixer, cette pointe puisse être enfoncée obliquement vers le bas dans la paroi, lorsqu'on applique ledit objet contre cette dernière.

SOUS-REVENDICTIONS:

10 1. Vis selon la revendication, caractérisée en ce que ladite pointe métallique est venue d'une pièce avec la tête et la partie filetée.

2. Vis selon la revendication, caractérisée en ce que ladite pointe métallique est rapportée sur une pièce comprenant la tête et la 15 partie filetée.

3. Vis selon la revendication et la sous-revendication 2, caractérisée en ce que ladite pointe métallique est emboîtée dans la tête.

4. Vis selon la revendication et la sous- 20 revendication 2, caractérisée en ce que ladite pointe métallique est vissée dans la tête.

5. Vis selon la revendication et la sous-revendication 2, caractérisée en ce que ladite 25 pointe métallique est en acier trempé.

William-Otto Schlæppi.

Mandataires: Dériaz, Kirker & Cie., Genève.

Fig. 1.

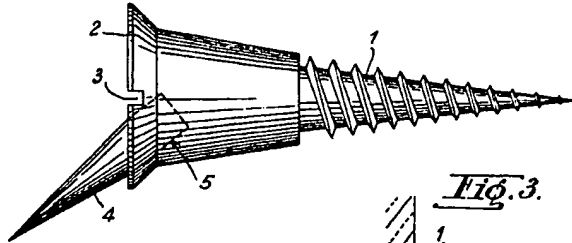


Fig. 2.

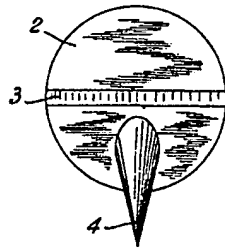


Fig. 3.

